

2016

II

22

1100

J-714

(H)

HINDI (04)

Time : 3 Hrs.

(7 Pages)

Max. Marks : 80

सूचना : उत्तरों में शुद्ध भाषा एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

प्र. १. (अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : (४) [८]

(१) बुआ जी की गृहस्थी जमे वर्ष हो चुके थे।

(अ) आठ (ब) पंद्रह (क) बारह

(२) गुरुचरण के बच्चे थे।

(अ) पाँच (ब) छः (क) सात

(३) कुछ रसायनों के संपर्क में अधिक समय तक रहने पर शरीर में पैदा हो सकती हैं।

(अ) स्फूर्ति (ब) ताजगी (क) बीमारियाँ

(४) त्यौहारों पर तो वे अपनी ओर से उसे अक्सर भी दिया करते थे।

(अ) भोजन (ब) पैसा (क) बख्शीश

(आ) निम्नलिखित में से कोई एक गद्यांश पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (४)

“हमारी पौराणिक कथाओं के अनुसार शनि महाराज सूर्य के पुत्र हैं। भैंसा इनका वाहन है। पाश्चात्य ज्योतिष में शनि को ‘सैटर्न’ कहते हैं। यूनानी आख्यानो के अनुसार सैटर्न जूपिटर के पिता हैं।”

प्रश्न :

(१) पौराणिक कथाओं के अनुसार शनि महाराज किसके पुत्र हैं?

- (२) शनि का वाहन कौन-सा है?
- (३) पाश्चात्य ज्योतिष में शनि को किस नाम से पहचानते हैं?
- (४) यूनानी आख्यानो के अनुसार जूपिटर के पिता कौन हैं?

अथवा

(आ) “मैं मिस्त्री हूँ बड़े साहब! यदु मिस्त्री! मुसीबत में फँसकर कुछ रुपयों के लिए आपके यहाँ आया हूँ।”

प्रश्न :

- (१) उपर्युक्त वाक्य किस पाठ का है?
- (२) यदु मिस्त्री किसके पास आया है?
- (३) यदु मिस्त्री किसमें फँसा हुआ है?
- (४) यदु मिस्त्री साहब के पास किसलिए आया है?

प्र. २. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक उत्तर लगभग ८० शब्दों में हो : [१४] (८)

- (१) विवेकानंद जी ने स्वदेश भक्ति के संबंध में कौन-सा आदर्श प्रस्तुत किया है?
- (२) भोलाराम को सरपंच ने कौन-सी सजा सुनाई और क्यों?
- (३) 'सोना' छात्रों के बीच लोकप्रिय कैसे बनी?
- (४) जीवन में रसायनों का महत्त्व स्पष्ट कीजिए।

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग १२० शब्दों में लिखिए : (६)

- (१) 'योग्यता और व्यवसाय' निबंध में लेखक के अनुसार व्यवसाय का चयन करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
- (२) 'एक मुट्ठी छाँव' कहानी में चित्रित परिवार की सहृदयता का परिचय दीजिए।
- (३) चित्रगुप्त की परेशानियों को रेखांकित कीजिए।

प्र. ३. (अ) निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनकर वाक्य फिर से लिखिए : (४) [८]

- (१) ज्यों रहीम गति की, कुल कपूत गति सोइ।
(अ) आरती (ब) बाती (क) दीप

- (२) बचाना है मनुष्य को हो जाने से।
 (अ) पेड़ (ब) नदी ☒ (क) जंगल
- (३) अभी तो हमें जाना है बाहर, को रखेगा कौन?
 (अ) बूढ़ों (ब) बड़ों ☒ (क) बच्चों
- (४) के नाम पर नहीं था, खून का छिड़काव।
 (अ) भाषा ☒ (ब) धर्म (क) प्रांत

(आ) निम्नलिखित में से कोई एक पद्यांश को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

(४)

‘रहिमन’ जिह्वा बावरी, कहिगी सरग पाताल।
 आपु तो कहि भीतरि रही, जूती खात कपाल ॥

प्रश्न :

- (१) प्रस्तुत दोहा किसका है?
- (२) जिह्वा कैसी है?
- (३) स्वर्ग-पाताल की बातें कौन करता है?
- (४) किसे जूते खाने पड़ते हैं?

अथवा

(आ) जो घर में हो कोई वृद्धा -
 खाना ज्यादा अच्छा पकता है,
 पर्दे-पेटीकोट और पायजामे भी दर्जी और रफूगरों के
 मुहताज नहीं रहते,
 सजा-धजा रहता है घर का हर कमरा।

प्रश्न :

- (१) प्रस्तुत पद्यांश किस कविता का है?
- (२) किस घर का खाना अच्छा पकता है?
- (३) पर्दे किसके मुहताज नहीं रहते हैं?
- (४) घर का हर कमरा कैसा रहता है?

प्र. ४. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग ६० शब्दों में हो : [१०] (६)

- ✓ (१) रैदास जी प्रभु को किन-किन रूपों में संबोधित करते हैं?
- ✓ (२) वृक्ष हमेशा किस तरह चौकन्ना रहता है?
- (३) कवि केदारनाथ सिंह टूटे हुए धागों को क्यों उठा रहे हैं?
- (४) 'दे गया एक हरा घाव' — कवयित्री ज्योति व्यास ने अपने गाँव के संबंध में ऐसा क्यों कहा है?

(आ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग ८० शब्दों में लिखिए : (४)

- ✓ (१) कबीर के गुरु, सत्य और वाणी की शुद्धता विषयक विचारों पर प्रकाश डालिए।
- (२) पत्थर तोड़ती स्त्री का चित्रण कवि ने किस तरह किया है?
- (३) 'माँ, बस यह वरदान चाहिए' कविता के आशय को स्पष्ट कीजिए।

प्र. ५. (अ) निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग ८० शब्दों में लिखिए : (४) [१०]

- ✓ (१) भीमराव अंबेडकर को पीएच.डी. की उपाधि प्राप्त करने में देरी क्यों हुई?
- (२) जापान में हिंदी का प्रभाव व प्रसार किन प्रसंगों में दिखाई देता है?
- (३) 'खोई हुई वस्तु की खोज में आनंद मिलता है' ऐसा लेखक क्यों कहते हैं?

(आ) निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक टिप्पणी लगभग ६० शब्दों में हो : (६)

- ✓ (१) अहिंसा के सिद्धान्त।
- ✓ (२) रविशंकर जी के संगीत क्षेत्र के कार्य।
- ✓ (३) लेखक और पुस्तक विक्रेता।
- (४) सरोवर में हंस-हंसिनी की बातें।

अथवा

(आ) निम्नलिखित में से किसी एक पाठ का सारांश लगभग १२० शब्दों में लिखिए :

- (१) महान विभूतियाँ।
- (२) यात्रा जापान की।

प्र. ६. (अ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो के रचना के अनुसार भेद पहचानकर लिखिए : (२) [१०]

- (१) भगवान का नाम गुहारते-गुहारते मैंने घर से विदा ली और उनके यहाँ पहुँची।
- (२) शनि के और भी कुछ चंद्र हो सकते हैं।
- (३) जब आप किसी नए नगर में जाते हैं, तब अपने साथ पथ-प्रदर्शक ले सकते हैं।

(आ) कोष्ठक की सूचना के अनुसार किन्हीं दो वाक्यों का काल परिवर्तन करके वाक्य फिर से लिखिए : (२)

- (१) काम करने से भीतर की शक्ति जाग उठती है।
(पूर्ण भूतकाल में बदलिए।)
- (२) बुआ जी बड़ी चिंतित हो उठी थीं।
(सामान्य भूतकाल में बदलिए।)
- (३) कर्तव्य संपादन में दत्तचित्त हो जाने पर सफलता दूर नहीं रहती है।
(सामान्य भविष्यकाल में बदलिए।)

(इ) (i) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का भाववाचक संज्ञा का रूप लिखिए : (१)

- (अ) व्याकुल (ब) आज़ाद

(ii) निम्नलिखित में से किसी एक शब्द का विशेषण रूप लिखिए : (१)

- (अ) प्रवाह (ब) दीनता

(ई) निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए : (२)

- (१) चकित होना। (२) रूह काँपना।
- (३) डींग हाँकना। (४) कलेजे में तीर लगना।

(उ) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं दो वाक्यों को शुद्ध करके फिर से लिखिए : (२)

- (१) मैंने अपने जीवनी में इसका अनुभव की है।
- (२) गोधूली कूदकर मेरा कंधे पर आ बैठा।
- (३) नर्स कहीं चला गई था।

लिखिए :

- (१) दूरदर्शन का महत्त्व ।
- (२) यदि मैं शिक्षा मंत्री होता ।
- (३) पर्यावरण और प्रदूषण ।
- (४) पेड़ की आत्मकथा ।
- (५) मन के हारे हार, मन के ।

प्र. ८. (अ) निम्नलिखित गद्य खंड को ध्यान से पढ़िए और उस पर आकलन हेतु पाँच ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए, जिनके उत्तर मात्र एक-एक वाक्य में हों :

[१०]

(५)

ईर्ष्या का संबंध प्रतिद्वंद्विता से होता है, क्योंकि भिखमंगा करोड़पति से ईर्ष्या नहीं करता। यह एक ऐसी बात है जो ईर्ष्या के पक्ष में भी पड़ सकती है, क्योंकि प्रतिद्वंद्विता से भी मनुष्य का विकास होता है। किंतु, अगर आप संसार-व्यापी सुयश चाहते हैं, तो आप रसेल के मतानुसार, शायद, नेपोलियन से स्पर्धा करेंगे। मगर, याद रखिए कि नेपोलियन भी सीजर से स्पर्धा करता था और सीजर सिकंदर से तथा सिकंदर हरकूलस से, जिस हरकूलस के बारे में इतिहासकारों का यह मत है कि वह कभी पैदा ही नहीं हुआ। <https://www.maharashtrastudy.com>

ईर्ष्या का एक पक्ष, सचमुच ही लाभदायक हो सकता है, जिसके अधीन हर आदमी, हर जाति और हर दल अपने को प्रतिद्वंद्वी का समकक्ष बनाना चाहता है; किंतु, यह तभी संभव है, जब कि ईर्ष्या से जो प्रेरणा आती हो, वह रचनात्मक हो। अक्सर तो ऐसा ही होता है कि ईर्ष्यालु व्यक्ति यह महसूस करता है कि कोई चीज है, जो उसके भीतर नहीं है; कोई वस्तु है, जो दूसरों के पास है; किंतु, वह यह नहीं समझ पाता कि इस वस्तु को प्राप्त कैसे करना चाहिए, और गुस्से में आकर वह अपने किसी पड़ोसी, मित्र या समकालीन व्यक्ति को अपने से श्रेष्ठ मानकर उससे जलने लगता है। जब कि वे लोग भी अपने-आपसे, शायद, वैसे ही असंतुष्ट हों।

अथवा

उपर्युक्त गद्यखंड का एक तिहाई (१/३) शब्दों में सार लिखिए।

(ब) निम्नलिखित पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए :

(५)

अनुज / अनुजा गर्ग, ६२/११० समता नगर, कांदिवली, मुंबई-४४००१० से श्रीयुत व्यवस्थापक, भारती प्रकाशन, ९ घनश्याम टॉवर, दादाभाई नौरोजी रोड, फोर्ट को लिपिक पद के लिए आवेदन पत्र लिखता / लिखती है।

अथवा

दिए गए विषय पर विज्ञापन तैयार कीजिए :

किसी नए शुरू हुए अखबार का विज्ञापन तैयार कीजिए।



<https://www.maharashtrastudy.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से